

# INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## EDUCAÇÃO VISUAL

2017

Prova 03 – Prova Escrita

2º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012 de 5 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2017, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

### Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o Programa de Educação Visual e as Metas Curriculares e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Os domínios da prova são o rigor geométrico, criatividade e comunicação e refletem uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os temas/tópicos que constituem o objeto de avaliação são os que a seguir se descrevem:

- Representação gráfica rigorosa - formas geométricas planas;
- Representação gráfica livre - formas planas;
- Representação gráfica/plástica - pintura.

### Caracterização da prova

A prova é escrita e o aluno realiza a mesma no enunciado.

A prova apresenta dois grupos de itens.

A prova inclui os seguintes Itens de representação e construção:

- Tradução geométrica do enunciado;
- Domínio dos instrumentos de precisão;
- Apresentação;
- Expressividade;

- Proporção e enquadramento;
- Claro/escuro/cor;
- Capacidade de comunicação.

**Quadro 1 - Valorização relativa dos Domínios e dos Conteúdos**

<b>Domínios</b>	<b>Tópicos / Conteúdos</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
Grupo 1 Rigor Geométrico	Traçados geométricos elementares de representação rigorosa de formas Aplicação correta de escalas	60

**Quadro 2 - Valorização relativa dos Domínios e dos Conteúdos**

<b>Domínios</b>	<b>Tópicos / Conteúdos</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
Grupo 2 Criatividade Comunicação	Estruturação do espaço definido por formas geométricas simples. Equilíbrio/proporção/ritmo/textura/forma//módulo-padrão.	40

**Quadro 3 - Tipologia, Número e Cotação**

<b>Tipologia dos itens</b>	<b>Número de itens</b>	<b>Cotação por item</b>
Atividades de representação e construção	8	5 a 15

**Material**

- Esferográfica azul ou preta de tinta indelével;
- Lápis B, HB e H;
- Borracha branca;
- Afia lápis;
- Régua de 40 ou 50 centímetros;
- Esquadro;
- Compasso;
- Canetas de feltro e/ou lápis de cor.

**Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

### **Critérios gerais de classificação**

A prova é cotada para 100 pontos.

A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

No Grupo I avalia-se a aprendizagem nos domínios do rigor técnico.

No Grupo II avalia-se a aprendizagem nos domínios da comunicação e criatividade.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

O Presidente do Conselho Pedagógico,

---