



# INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## EXPRESSÕES ARTÍSTICAS e FÍSICO MOTORAS

2017

Prova 23 – Prova Escrita e Prática

1.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012 de 5 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1º ciclo do ensino básico da disciplina de Expressões Artísticas e Físico Motoras, a realizar em 2017, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Expressão e Educação Plástica, Expressão e Educação Musical e Expressão, Educação Dramática e Expressão e Educação Físico Motora do Ensino Básico, a realizar em 2017.

Os conteúdos que constituem o objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:

#### Expressão e Educação Plástica:

- ✓ Descoberta e organização progressiva de volumes: modelagem
- ✓ Descoberta e organização progressiva de volumes: construções
- ✓ Exploração de técnicas diversas de expressão: recorte, colagem e dobragem
- ✓ Descoberta e organização progressiva de superfícies: desenho e pintura

#### Expressão e Educação Musical, Expressão e Educação Dramática e Expressão e Educação Físico Motora:

- ✓ Jogos de exploração da voz
- ✓ Jogos de exploração do corpo
- ✓ Jogos de exploração: voz, corpo e objetos
- ✓ Jogos dramáticos: linguagem verbal, não verbal e gestual.
- ✓ Deslocamentos e equilíbrios
- ✓ Jogos infantis
- ✓ Perícias e manipulações

### Caracterização da prova

O aluno realiza a prova no enunciado utilizando apenas os suportes de papel e os materiais que forem previstos e vierem a ser postos à sua disposição no início da prova.

A prova é composta por duas partes: Parte I – Componente Escrita e Parte II – Componente Prática.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do Programa.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas no Programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

#### A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

PARTE I – Componente Escrita (Conteúdos)		Cotação (em pontos)
Expressão e Educação Plástica	Descoberta e organização progressiva de volumes: modelagem	25
	Descoberta e organização progressiva de volumes: construções	25
	Exploração de técnicas diversas de expressão: recorte, colagem e dobragem	25
	Descoberta e organização progressiva de superfícies: desenho e pintura	25
		<b>TOTAL - 100</b>

PARTE II – Componente Prática (Conteúdos)		Cotação (em pontos)
Expressão e Educação Musical	Jogos de exploração da voz	15
	Jogos de exploração do corpo	15
Expressão e Educação Dramática	Jogos de exploração: voz, corpo e objetos	15
	Jogos dramáticos: linguagem verbal, não verbal e gestual.	15

<b>Expressão e Educação Físico Motora</b>	<b>Deslocamentos e equilíbrios</b>	<b>15</b>
	<b>Perícias e manipulações</b>	<b>10</b>
	<b>Jogos infantis</b>	<b>15</b>
		<b>TOTAL - 100</b>

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

**Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação**

<b>Tipologia de itens</b>	<b>Número de itens</b>	<b>Cotação por item (em pontos)</b>
ITENS DE SELEÇÃO	<b>5 a 10</b>	<b>10 a 20</b>
ITENS DE CONSTRUÇÃO	<b>4 a 6</b>	<b>10 a 25</b>

A prova inclui itens de seleção (escolha múltipla, associação/correspondência e/ou ordenação) e itens de construção.

Nos itens de construção, o aluno poderá resolver questões como: desenhar e pintar livremente, ilustrar visualmente temas ou situações e elaborar cartaz com recurso ao desenho, à pintura e ao texto informativo.

### **Material**

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul indelével.

Não é permitido o uso de corretor.

O aluno deve ser portador de material de desenho e de medição:

- ✓ lápis
- ✓ borracha
- ✓ régua graduada de 20 cm
- ✓ lápis de cor
- ✓ marcadores
- ✓ lápis de cera
- ✓ cola
- ✓ tesoura
- ✓ compasso

Para a Expressão e Educação Musical, Expressão e Educação Dramática e Expressão e Educação Físico Motora o aluno deve apresentar-se com roupa prática ou fato de treino.

Material a disponibilizar pela escola para Expressão e Educação Físico Motora:

- ✓ bolas
- ✓ cordas
- ✓ coletes de identificação

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos: 50 minutos para a componente escrita e 40 minutos para a componente prática. No final da componente escrita, verifica-se um intervalo de 15 minutos. A componente escrita é recolhida no final dos 50 minutos correspondentes. A componente prática terá início após o intervalo e a duração de 40 minutos.

### **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

### **Itens de seleção**

#### **ESCOLHA MÚLTIPLA**

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

#### **ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA**

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a associação/correspondência apresentada esteja integralmente correta e completa.

Não há lugar a classificações intermédias.

#### **ORDENAÇÃO**

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

**Itens de construção**

Os critérios de classificação dos itens podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

O Presidente do Conselho Pedagógico,

---