



## INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

INGLÊS

2017

Prova 45 – Prova Escrita e Oral

1.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012 de 5 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1º ciclo do ensino básico da disciplina de Inglês, a realizar em 2017, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

### **Prova: Escrita**

#### **1-Objeto de Avaliação**

Na Prova Escrita de Equivalência à Frequência é objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão(escrita)e da produção (escrita). A demonstração desta competência envolve a mobilização dos conteúdos programáticos, nomeadamente, Língua Inglesa, Produção e Interpretação de Textos e Sociocultural, e os respetivos processos de operacionalização prescritos pelo Programa.

#### **2-Características e Estrutura**

##### **GRUPO I - 40%**

##### *Compreensão Oral (Listening)*

Este grupo consiste na realização de duas atividades de compreensão de textos orais, cujos temas se inserem nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas nas Metas Curriculares. Os textos incidirão sobre os seguintes temas: *Food and Animals*.

1.1 Exercício de ordenação de vocábulos.

1.2 Exercício de escolha múltipla.

##### *Compreensão escrita (Reading)*

Este grupo consiste na realização de quatro atividades de compreensão/interpretação de texto, cujos temas se inserem nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no Programa. Os textos incidirão sobre os seguintes temas: *House, Family, Food, Physical Description*.

2.1 Exercício com afirmações verdadeiras ou falsas sobre um texto.

2.2 Exercício de escolha múltipla.

## 2.2 Exercício de ligação pergunta-resposta.

### **GRUPO II – 60%**

#### Produção Escrita (*Writing/ Grammar*)

Este grupo pretende avaliar o conhecimento do léxico e dos enunciados escritos previstos nos conteúdos programáticos bem como a sua aplicação de forma correta. Também consiste na realização e atividades de produção escrita sobre os conteúdos programáticos enunciados nas Metas curriculares.

- 1.Exercício de ordenação de letras de determinados vocábulos.
2. Exercício sobre preposições de lugar: *in, on, under*.
- 3.Exercício de construção frásica a partir de elementos visuais.
4. Exercício de legendagem de imagens.
5. Exercício de produção textual:
  - a) substituição de elementos visuais por palavras e/ou estruturas linguísticas implícitas;
  - b) ordenação de letras trocadas.
6. Exercício de redação escrita orientada sobre uma imagem dada.

### **3-Critérios Gerais de Classificação**

#### **GRUPO I**

- 1.1.Itens de seleção: Certo/Errado;
- 1.2.Itens de seleção: Certo/Errado;
- 2.1 Itens de seleção: Certo/Errado;
- 2.2 Itens de seleção: Certo/Errado;
- 2.3 Itens de seleção: Certo/Errado;

#### **GRUPO II**

1. Itens de seleção: Certo/ Errado
2. Itens de seleção: Certo/ Errado
3. Itens de construção (resposta extensa) são fatores de desvalorização: desajustamento do tema proposto, estrutura incorreta das frases, vocabulário desadequado e erros ortográficos.
4. Itens de seleção: Certo/ Errado
5. Itens de (resposta curta) são fatores de desvalorização: vocabulário incorreto e erros ortográficos.

6. Itens de construção (resposta extensa) são fatores de desvalorização: desajustamento do tema proposto, estrutura incorreta das frases, vocabulário desadequado e erros ortográficos.

#### **4-Material**

Material permitido: caneta de tinta preta ou azul.

Não é permitido o uso de dicionário.

#### **5-Duração**

A prova escrita tem a duração de 60 minutos.

### **Prova: Oral**

#### **1-Objeto de Avaliação**

Na Prova Oral de Equivalência à Frequência, é objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão, da interação e produção orais. A demonstração desta competência envolve a mobilização dos conteúdos programáticos, nomeadamente, Língua Inglesa, Produção e Interpretação de Textos e Sociocultural, e os respetivos processos de operacionalização, prescritos nas Metas Curriculares.

#### **Produção e Interação orais (*Speaking*)**

Este grupo pretende avaliar o conhecimento do léxico e dos enunciados orais previstos nos conteúdos programáticos bem como a sua aplicação de forma correta.

##### **Atividade 1**

Exercício de identificação oral de determinado vocabulário (roupas, objetos escolares, comida, animais, casa)

##### **Atividade 2**

Exercício de descrição de imagens orientado com perguntas prévias:

- a) Descrever a aparência física e itens de vestuário;
- b) Expressar gostos
- c) Quantificar e qualificar imagens (objetos escolares)

##### **Atividade 3**

Exercício de interação pergunta/resposta: Falar de si e do meio que o rodeia (nome, idade, cor preferida, estado do tempo, data de aniversário, brinquedo preferido, animais de estimação, família)

#### **2-Características e Estrutura**

A prova é composta por três partes:

#### **A e B – Compreensão & produção oral:**

A primeira parte consiste na devida identificação de léxico apresentado em imagens. A segunda parte consiste na realização de uma atividade de produção oral, na qual o aluno é solicitado a produzir pequenos enunciados orais simples a partir de um tema/imagem. Ambas

as partes terão a duração aproximada de 10 minutos e serão cotadas com 70 pontos (20 pontos + 50 pontos).

### **C – Interação Oral:**

Esta parte consiste na realização de uma atividade de interação oral entre o aluno e o professor, no qual o aluno responderá a três questões colocadas pelo professor. A atividade terá a duração aproximada de 5 minutos e será cotada com 30 pontos.

### **3-Critérios Gerais de Classificação**

Em qualquer parte da prova oral serão tidos em conta os seguintes critérios de classificação:

- Correção formal / estruturas morfossintáticas – 40%;
- Pronúncia – 10%;
- Adequação comunicativa – 30%;
- Interação – 20%.

### **4-Material**

Todos os materiais necessários serão fornecidos pelos professores que realizam a prova oral.

### **5-Duração**

A prova oral tem a duração máxima de 15 minutos, sendo aberta à assistência do público.

O Presidente do Conselho Pedagógico,

---