

## PLANO NACIONAL DE LEITURA

# Ler +



#### Objectivos:

- Desenvolver competências nos domínios da leitura e da escrita, bem como a criação de hábitos de leitura nos alunos;
- Incutir o gosto de ler ;
- Criar leitores autónomos;
- Elevar os níveis de aprendizagem dos alunos e o sucesso educativo;
- Envolver na promoção da leitura todos os elementos da comunidade educativa;
- Criar um ambiente social favorável à leitura;
- Trabalhar em parceria com as famílias para estimular a leitura em casa.

## \* House and seek

#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE FAJÕES

#### Dinamizadores:

O projecto "Ler por prazer" tem como principais dinamizadores os professores de Português do Departamento Curricular de Línguas em colaboração com os docentes de Área de Projecto e de Estudo Acompanhado, contando com a colaboração e dinâmica da Biblioteca Escolar, Becas.

Recursos:

Biblioteca escolar

Computadores

Leitores de CD

Fichas de leitura orientada

Outros materiais diversos



#### Actividades da sala de aula

| Ano de<br>Escolaridade | Título da obra                                     | Autor                                     | Editora                     | Actividades   |
|------------------------|--|---|-----------------------------|---|
|                        | O Macaco de Rabo<br>Cortado.<br>O Sapo Apaixonado. | Elsa Pestana<br>Guimarães<br>Max Velthujs | Girassol  Editorial Caminho | <ul> <li>Leitura e reconto</li> <li>Dramatizações (teatro)</li> <li>Ilustração e banda desenhada</li> </ul> |
| Pré- escolar           | A Princesa que bocejava a toda a hora.             | Cármen Gil, Elena<br>Odrizola             | Ogo Editora                 | <ul> <li>Expressão         Plástica (             desenho,             recorte e     </li> </ul>            |
|                        | A Casa da Mosca Fosca.                             | Eva Mejuto,                               | Kalandraka                  | colagem,<br>pintura,<br>construção das<br>personagens,  |
|                        | A que sabe a Lua.                                  | Michael Grejniec                          |                             | ficha de leitura)   |



| ANO DE<br>ESCOLARIDADE | TÍTULO DA<br>OBRA                  | AUTOR                                  | EDITORA      | ACTIVIDADES   |
|------------------------|------------------------------------|--|--------------|---|
| 1°Ciclo                |                                    |  |              |   |
|                        | Uma Aventura no<br>Palácio da Pena | Ana Maria Magalhães e<br>Isabel Alçada | Caminho      | <ul> <li>Apresentação e apreciação das obras</li> <li>Pesquisas biográficas</li> </ul>  |
| 5º Ano                 | Pedro Alecrim                      | António Mota                           | Gailivro     | <ul> <li>Pesquisa bibliográficas</li> <li>Leitura expressiva</li> <li>Guiões de leitura orientada</li> <li>Ilustração de episódios</li> </ul> |
|                        | A Floresta                         | Sophia de Mello Breyner<br>Andresen    | Ed. Presença | <ul> <li>Criação de nova capa<br/>para um dos livros</li> <li>Reconto</li> </ul>  |



| 6°ano  | Fábulas de la<br>Fontaine               | Jean de La Fontaine                          | Porto Editora          | <ul> <li>Introdução à recepção do género (distribuição de provérbios, eleição do mais significativo, associação dos provérbios às fábulas)</li> <li>Leitura de fábulas (ampliar o reportório e familiarizar os alunos com a forma e a linguagem)</li> <li>Definição de fábula</li> <li>Estabelecimento de valores</li> <li>Comparar versões de uma mesma fábula</li> <li>Mudar o final de uma fábula</li> <li>Criar fábulas</li> </ul> |
|--------|---|--|------------------------|--|
| 6° ano | Contos de Hans<br>Christian<br>Andersen | Hans Christian Andersen  Catarina da Fonseca | Porto Editora  Caminho | <ul> <li>Pesquisa biográfica do escritor</li> <li>Leitura silenciosa e em voz alta</li> <li>Definição de conto tradicional</li> <li>Dramatização</li> <li>Ilustração de capítulos e /ou episódios</li> <li>Resumo escrito de um conto</li> <li>Mudar o final de um conto</li> <li>Reconto</li> <li>Estabelecimento de valores</li> </ul>   |



| 7° ano | O Cavaleiro da<br>Dinamarca                                      | Sophia de Mello Breyner<br>Adresen | Figueirinhas | <ul> <li>Apresentação e apreciação da obra</li> <li>Pesquisa biográfica</li> <li>Leitura expressiva e lúdica</li> <li>Guião de leitura orientada</li> <li>Ilustração de episódios</li> <li>Reconto</li> <li>Leitura integral do conto em silêncio e em voz alta.</li> <li>Interpretação das passagens mais importantes.</li> <li>Valores veiculados: solidariedade, amizade, entreajuda; a religião como valor intrínseco ao homem.</li> <li>Resumo do conto.</li> <li>Fichas lúdicas e de verificação da leitura.</li> <li>Trabalhos de grupo (pesquisa de curiosidades sobre a Dinamarca; o percurso do Cavaleiro; pesquisa sobre as várias</li> </ul> |
|--------|--|------------------------------------|--------------|--|
|        | História de uma<br>Gaivota e do Gato<br>que a ensinou a<br>Voar. | Luís Spúlveda                      | Edições Asa  | cidades por onde passou o Cavaleiro; realização de marcadores alusivos à obra).  Exposição dos trabalhos.  Leitura integral do conto.  Interpretação das passagens mais importantes.  Ilustração dos vários capítulos.  Dramatização.  Elaboração da capa e contracapa.  |



| 7ºano | O texto poético  | Vários autores.                     | Pesquisa sobre poetas Portugueses e Brasileiros.  Pesquisa bibliográfica.  Recolha de textos sobre esses autores.  Leitura e análise dos textos mais significativos.  Valores veiculados.  Produção de poesia visual.  Produção de acrósticos. |
|-------|--|-------------------------------------|--|
|       | História da Gata<br>Borralheira.   | Sophia de Mello Breyner<br>Andresen | Leitura orientada.  Trabalhos de grupo/ pares/ individuais.  |
| 8°ano | Sexta-feira e a<br>Vida Selvagem.  | Michel Tournier                     | Produção de textos em diferentes suportes.   |
|       | Os Lusíadas de<br>Luís de Camões<br>contado às<br>crianças e ao<br>povo. | João de Barros                      |  |



## Actividades fora da sala de aula, biblioteca da escola ou outros espaços

| Actividade   | Descrição   | Responsáveis  |
|--|---|---|
| Concurso " Na Pista da<br>Literatura"                                | Concurso mensal em que se pretende levar os alunos à descoberta dos livros do acervo da biblioteca. Para tal serão afixadas pistas, na biblioteca da escola, no início de cada mês. No final haverá prémios para os mais pontuados. | Professores de Língua<br>Portuguesa e Biblioteca  |
| Concurso Nacional de<br>Leitura (destinado aos<br>alunos do 3ºciclo) | Participação no concurso a nível nacional que decorre em três fases: a nível de escola, a nível distrital e a nível nacional.   | Biblioteca  |
| Semana da Leitura  | Vinda de vários convidados à Beca's ou à sala de aula<br>,os quais promovem várias sessões de leituras a alunos<br>de diferentes anos de escolaridade.  |   |
| Feira do Livro   | Actividade destinada a toda a comunidade educativa e que pretende valorizar e dinamizar o livro e a leitura autónoma.   | Professores de Língua<br>Portuguesa e Biblioteca  |
| Encontros com escritores   | Visita de escritores e ilustradores à escola e encontro com os alunos dos diferentes ciclos de escolaridade, em sessões de contacto directo.  | Professores de Língua<br>Portuguesa, Biblioteca e<br>Departamento de Educação<br>Artística e Tecnológica. |
| Encontro com um ilustrador   | Espaço da escola onde os alunos podem manifestar a sua opinião sobre s suas leituras, apresentar pequenos resumos ou / e aconselhar os seus livros preferidos aos colegas .   |   |
| Cantinho da leitura  | Mostra dos melhores trabalhos elaborados pelos alunos, ao longo do ano lectivo.   | Professores de Língua<br>Portuguesa e Beca's.   |
| Exposição final  | Dramatização de excertos de uma das obras lidas , ao longo do ano lectivo, pelos alunos do 3º ciclo.  |   |